

日本フィル&サントリーホール

# とっておき アフタヌーン

2022~23  
シーズン

Vol.20

正統派の雄!  
クラシック音楽の王道を  
着実に歩む若き巨人

指揮:  
太田 弦

©ai ueda

モーツァルト:

ピアノ協奏曲第20番 ニ短調 K.466

ベートーヴェン:

交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」

未来へそそぐ  
慈愛のまなざし  
信念のピアニズム

ピアノ:  
仲道郁代

©Taku Miyamoto

2022.9.27 火

14:00開演(13:20開場)

サントリーホール 大ホール

東京メトロ・南北線 六本木一丁目駅(3番出口) 徒歩約5分  
東京メトロ・銀座線 溜池山王駅(13番出口) 徒歩約7分  
都営01系統バス(渋谷~新橋)赤坂アークヒルズ/赤坂アークヒルズ前下車

チケットS¥5,500 A¥4,400 B¥3,300(全席指定、消費税込)

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売:

2022年6月8日(水)~14日(火)

一般発売:2022年6月15日(水)~

## 日本フィル各種会員

日本フィル・サービスセンター TEL:03-5378-5911 FAX:03-5378-6161  
日本フィルeチケット♪ japanphil.or.jp/

## サントリーホール・メンバーズ・クラブ

サントリーホールチケットセンター TEL:0570-55-0017(10~18時、休館日を除く)  
サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>  
※先行期間中は、サントリーホール窓口での販売はございません。

◆ チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp) ◆ イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) ◆ ローンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com)



©堀田カヲ

日本フィルハーモニー交響楽団



エレガントで特別なひと時をエスコート  
ナビゲーター:高橋克典

## 有料オンライン(ライブ&リピート)配信

視聴券 ¥2,200

※リピート配信視聴期間:2022年9月28日(水)14:00~10月4日(火)23:00

◆ 一般発売:2022年8月30日(火)10時~

◆ デジタルサントリーホール(サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB/  
チケットぴあ)/イープラスでの取り扱い

## とっておきアフタヌーンを彩るオプション&サービス

- ◆ 3人以上でお得なグループ割引、お子連れに嬉しい託児サービス  
などが充実
- ◆ コンサート前後の“おもてなし”  
・サントリーホール近隣のホテルとのコラボレーション  
・日本フィル&サントリーホールのリハーサル体験

\*詳細は裏面

主催:日本フィルハーモニー交響楽団/サントリーホール  
協力:ANAインターコンチネンタルホテル東京

Twitter @totteokiaftern

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、出演者・曲目に変更  
がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報は  
ホームページでお知らせします。  
※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。



公演詳細WEBページ

# 「心に音楽のエールを」エレガントな平日の午後

平日午後に優雅で豊かに過ごしませんか？

「とっておきアフタヌーン」は、魅力的な指揮者とソリストたちの気さくなトークを交えたオーケストラ名曲コンサートです。今シーズンのテーマは「心に音楽のエールを」。心に熱く響く作品を中心に、クラシック音楽を初めて聴く方にも親しみやすい名曲の数々と、とっておきな午後に演出するたくさんの「おもてなし」をご用意して、お待ちしております。

## とっておきオプション&サービス

### ●お子様連れの強い味方！託児サービス

お子様お一人につき2,000円(事前申込制・税込)で、コンサート専門の託児サービスをご利用いただけます。

イベント託児\*マザーズ TEL:0120-788-222(平日10~12時、13~17時)  
0歳児は保育者一対一など、安心の体制が充実したコンサート託児サービス。申込可能人数に限りあり。公演の1週間前まで受付、定員になり次第締切。事前に託児の空き状況をご確認の上、コンサートチケットをご購入ください。 <http://www.mothers-inc.co.jp/>

### ●3人以上で、お得なグループ割引[1回券ご利用の方のみ]

3名以上のお申し込みで、入場料が10%割引になります。仲の良い友人同士に、もう一人お誘いいただければ、全員がお得でハッピーに！

\*代表者による1回のお申し込みで3名様以上、席種はS・Aのみ。  
\*サントリーホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取扱い、一般発売後の受付。  
TEL:0570-55-0017(10~18時、休館日を除く)

### ●日本フィル&サントリーホールのリハーサル体験

コンサート直前の日本フィルのリハーサルと、様々なこだわりがあるサントリーホールのホワイエ回りを体験できます。[開場前開催、定員最大20名、無料]

- ◆対象：公演チケットをお持ちの方
- ◆申込方法：I 日本フィルのgoogleフォームからお申し込みください。  
II ハガキに①~⑥をご記入の上、下記までお申し込みください。  
①氏名 ②公演日 ③座席番号(参加人数分) ④住所 ⑤電話番号  
⑥メールアドレス  
〒166-0011 杉並区梅里1-6-1  
「日本フィルとっておきアフタヌーンVol.20リハーサル体験」係

- ◆締め切り：2022年8月26日(金)必着 \*応募多数の場合は抽選
- ◆結果発表：当選者のみに詳細をお知らせします。

\*新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、やむを得ず中止となる場合がございますのであらかじめご了承ください。

リハーサル体験  
お申し込みはこちら



### ●SNSキャンペーン

有料オンライン配信でコンサートをご視聴いただき、感想をTwitterで投稿された方の中から、抽選で出演者のサイン入りパンフレットをプレゼント。詳しくは、とっておきアフタヌーン @totteokiaftern 公式Twitterでご案内いたします。

### ●公演の前後に「とっておき」のアフタヌーンティーを(ANAインターコンチネンタルホテル東京)

京都・宇治のお茶の老舗「辻利一本店」の香り高い抹茶を全品に使用した、美しく気品漂う抹茶スイーツを堪能できる「抹茶アフタヌーンティーセット」を、公演当日のチケット提示により10%割引でご利用いただけます。またテイクアウト(予約限定)もご用意しています。

会場：アトリウムラウンジ(2F)

\*営業時間をご確認の上、事前予約をお勧めいたします。写真はイメージです。

ご予約・お問合せ レストラン予約 TEL:03-3505-1185(9~21時)

アクセス サントリーホールから、ANAインターコンチネンタルホテル東京は徒歩1分です。



指揮：太田 弦

Gen Ohta, Conductor

1994年札幌生まれ。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程修了。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健、作曲を二橋潤一に師事。2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者に就任。

©ai ueda

日本フィル、そして、仲道郁代さんとサントリーホールで共演できますこと、今からワクワクしております。音楽が出来ることの喜び、サントリーホールでできることの幸せを音楽にのせ、お客様皆様にお届けしたいと思っています。そして、お客様がすこしでもワクワクしていただけたら、幸いです。サントリーホールで皆様にお目にかかれることを楽しみにしております！

太田 弦



ピアノ：仲道郁代

Ikuyo Nakamichi, Piano

国内外で活躍、名実ともに日本を代表するピアニスト。CDはレコード・アカデミー賞を含む『ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全集』ほか、名盤多数。ベートーヴェン没後200年の2027年に向けて「仲道郁代The Road to 2027プロジェクト」をスタートし、リサイタル・シリーズを展開中。令和3年度文化庁長官表彰、文化庁芸術祭大賞を受賞。  
<http://www.ikuyo-nakamichi.com/>

©Taku Miyamoto

日本フィルと最初にご一緒したのは1984年、今回演奏しますモーツァルトの第20番でした。オーケストラの音が鳴った瞬間、鳥肌が立ったことを覚えています。この曲は、弾くたびに、哀しみのその先にある天国のような美しい世界を見せてくれます。その世界は、年月を経て、より愛おしい、切ない世界と感ぜられるようになりました。美しさの受け止め方は人それぞれですが、音楽が見せてくれる様々な美しさは、ふっと心に入ってきて、心を温かくしてくれるものだと思います。

仲道郁代



ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。その後、俳優として『サラリーマン金太郎』などのヒット作を得る。最近では2020年大河ドラマ『麒麟がくる』、22年NHK『正直不動産』に出演、22年秋NHK朝ドラ『舞いあがれ!』に出演予定。両親は共に音楽家で、小学生の頃はピアノとトランペットに親しみ、現在もロック、ジャズ、クラシックと音楽全般に関心をもっている。出演映画として、2022年5月『20歳のソウル』、22年8月『バイオレンスアクション』公開。



©堀田力丸

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立、楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。創立65年の歴史と伝統を守りつつ、「音楽を通して文化を発信」という信条に基づき、「オーケストラ・コンサート」、「エデュケーション・プログラム」、「リージョナル・アクティビティ」という三つの柱で活動を行っている。現在、首席指揮者にピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹、2021年9月より首席客演指揮者にカーチン・ウォン、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)に広上淳一を迎え、充実した指揮者陣を中心に演奏会を行っている。11年4月より、ボランティア活動「被災地に音楽を」を開始。22年1月末までに307公演を数え、現在も継続している。BS朝日 毎週水曜夜10:54「Welcome クラシック」出演。 オフィシャル・サイト [japanphil.or.jp/](http://japanphil.or.jp/)