

日本フィルハーモニー交響楽団

第九 交響曲

特別演奏会 2022

<指揮>

小林研一郎

[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro,
Honorary Conductor Laureate

©山本倫子

12月22日(木) 19:00

サントリーホール

12月23日(金) 19:00

東京芸術劇場 コンサートホール

12月24日(土) 14:30

横浜みなとみらいホール

12月25日(日) 14:00

東京芸術劇場 コンサートホール

12月27日(火) 19:00

東京芸術劇場 コンサートホール

<指揮>

太田 弦

Conductor: OHTA Gen

©Ai Ueda

12月17日(土) 17:00

横浜みなとみらいホール

【第383回横浜定期演奏会】

12月18日(日) 14:00

サントリーホール

ベートーヴェン:

《エグモント》序曲

ベートーヴェン:

交響曲第9番《合唱》

ニ短調 op.125

ソプラノ: 盛田麻央 / アルト: 杉山由紀

テノール: 樋口達哉 / バリトン: 黒田祐貴

合唱: 東京音楽大学 (12/17)、

日本フィルハーモニー協会合唱団 (12/18)

J.S.バッハ(M.デュリュフレ編):

カンタータ22番より第5曲

「慈しみもて我らを死なせ」

J.S.バッハ:

パストラーレ BWV590よりII.アルマンド

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

(以上3曲パイプオルガン独奏)

ベートーヴェン:

交響曲第9番《合唱》

ニ短調 op.125

オルガン: 石丸由佳

ソプラノ: 小川葉奈 (12/22-24)、市原 愛 (12/25,27)

アルト: 山下牧子

テノール: 錦織 健 (12/22-24)、笛田博昭 (12/25,27)

バリトン: 大沼 徹 (12/22-23)、青戸 知 (12/24)、青山 貴 (12/25,27)

合唱: 東京音楽大学 (12/22,23)、武蔵野合唱団 (12/24)、

日本フィルハーモニー協会合唱団 (12/25,27)

料金 (税込)

チケット発売日: 9月16日 (金)

S席 9,000円 A席 7,500円 B席 7,000円 C席 6,000円 Ys席 (25歳以下) 3,500円 Gs席 (65歳以上) 6,000円 (12/17除く)

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱い。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセン

ターまでご連絡ください。※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページをご確認の上、ご出発ください。感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに沿って販売いたします。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。

お申込み
お問合せ

日本フィル・サービスセンター TEL (03) 5378-5911 [平日11時~17時]

FAX (03) 5378-6161 (24時間)

Webサイト [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

主催: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

ARTS for the future! ▶ 2
(12/22-27)

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。
JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
創立指揮者 渡邊 暁雄



太田 弦 [指揮] OHTA Gen, Conductor

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィ、ダグラス・ボストック、ペーター・チャバ、ジョルト・ナジ、ラスロ・ティハニの各氏のレッスンを受講する。これまでに読響、東響、東京フィル、札幌響、群馬響、名古屋フィル、大阪フィル、大響などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団 指揮者に就任する。



<ソプラノ>
盛田麻央



<アルト>
杉山由紀



<テノール>
樋口達哉
◎深谷義宣



<バリトン>
黒田祐貴
◎Masatoshi Yamashiro

小林研一郎 [桂冠名誉指揮者] KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate

東京芸術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年第1回プラハ国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング《わが祖国》を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまで国内外のオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞、ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、東京芸術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授等を務める。

公式サイト: <http://www.it-japan.co.jp/kobaken/>



<オルガン>
石丸由佳



<ソプラノ>
小川葉奈
(12/22-24)
◎FUKAYA Yoshinobu/aura'Y2



<ソプラノ>
市原 愛
(12/25, 27)
◎Akira Muto



<アルト>
山下牧子



<テノール>
錦織 健
(12/22-24)
◎大八木宏武(都恋堂)



<テノール>
笛田博昭
(12/25, 27)



<バリトン>
大沼 徹
(12/22-23)



<バリトン>
青戸 知
(12/24)



<バリトン>
青山 貴
(12/25, 27)

料金(税込) / 9月16日(金) 発売

S席 9,000円 A席 7,500円 B席 7,000円 C席 6,000円 Ys席(25歳以下) 3,500円 Gs席(65歳以上) 6,000円(12/17除く)

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ取り扱い。S席以外から選べます。*未就学児の入場はご遠慮ください。*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。*障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。*車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。

開場時間

東京芸術劇場:開演1時間前ロビー開場/
横浜みなとみらいホール(12/17):開演50分前/
サントリーホール、横浜みなとみらいホール(12/24):開演40分前

主催:公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛:エレコム株式会社(18日)、ルーム株式会社(22日)、千代田化工建設株式会社(24日)、
大栄不動産株式会社(25日)、非破壊検査株式会社(27日)

後援:tvk、神奈川新聞社(17日)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

| 独立行政法人日本芸術文化振興会(12/17)

お申込み

<全公演>日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日11時~17時]

Webサイト[席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

チケットぴあ <https://pia.jp/t/japanphil>

コード:219-500(12/17)、226-735(12/18,22)、226-741(12/23,25,27)、226-748(12/24)
e+【イープラス】 <https://eplus.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> Lコード:31843(12/17)、32509(12/17以外)

<17,24日分のみ>横浜みなとみらいホール チケットセンター (044)520-0200

<18,22日分のみ>サントリーホール チケットセンター (0570)55-0017

<23,25,27日分のみ>東京芸術劇場ボックスオフィス (0570)010-296(10:00-19:00)

URL(PC)<https://www.geikei.jp/ti/> (携帯)<https://www.geikei.jp/i/t/>



感染症対策へのご協力のお願い

【ご来場をお控えたお客様】

以下に該当するお客様につきましては、ご来場をお控いただけますようお願いいたします。特に重症化リスクの高いお客様(高齢者や既往歴のある方)については慎重な対応をお願いいたします。

- 1 平熱と比べて高い発熱がある
- 2 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある
- 3 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある
- 4 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある

【場内での感染症対策】

- 1 入場時にサーモグラフィーカメラで検温を行います。37.5度以上のお客様のご入場はお断りさせていただきます。
- 2 入場時の手指消毒にご協力ください。
- 3 入退場時およびロビー・ホワイエでは必ずお客様同士1mの間隔を確保してください。
- 4 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。マスクを着用していないお客様のご入場はご遠慮いただきます。マスクをお持ちでないお客様はスタッフまでお知らせください。
- 5 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お断りさせていただきます。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましてもご遠慮ください。
- 6 プラボー等の掛け声はご遠慮ください。また、開演前や終演後も極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
- 7 感染防止策の実施のため、屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物などのご準備をお願いいたします。
- 8 退場時の密を避けるため、規制退場を実施いたします。皆様のご協力をお願いいたします。
- 9 チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊団までお知らせください。
- 10 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。

【その他】

- 1 ガイドラインとホールの指導に基づき、一部の席の販売を中止しております。ご不便をおかけいたしますが、ご理解をお願いいたします。
- 2 アルコール類、食べ物、公演グッズ、チケット前売りについてはホールの指導に基づき実施しております。
- 3 スタッフは不織布マスクを着用し接客させていただきます。また、小声での対応となりますことをご了承ください。
- 4 新型コロナウイルス接触アプリ(COCA)または自治体独自の通知アプリの利用をお勧めいたします。

ダウンロードはこちらから

https://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/cocoa_00138.html



なお、チケットをお持ちのお客様で上記に該当する場合は、チケット代金の払戻しをさせていただきます。チケットをお手元にご準備の上(半券は切らずに保管ください)、日本フィル・サービスセンター(03-5378-5911)へご連絡ください。原則として、公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはございません。予めご了承ください。